

ميكي

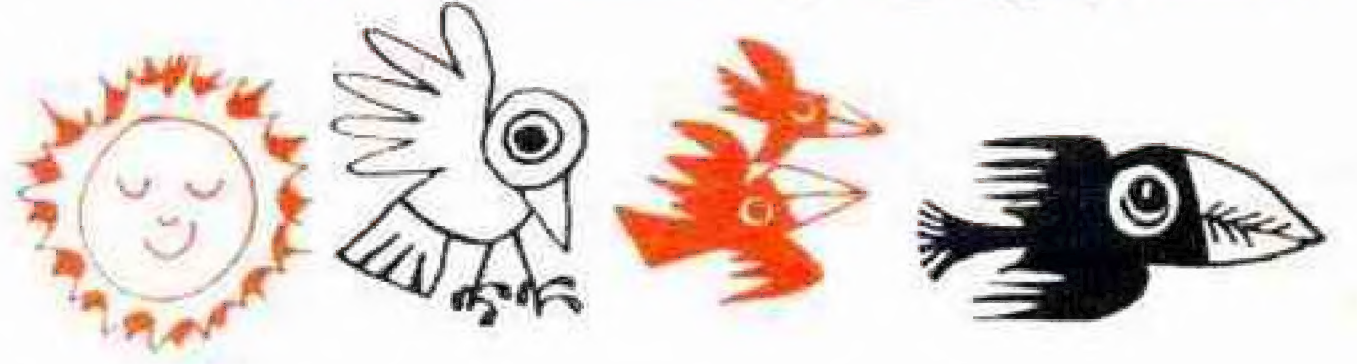
مع العدد هدية
البيبة

الشمس ٥٠ مليما

العدد ٢٦٨ - ٩ مايو ١٩٦٨



الربيع والناس



وكانت تفكر في حل للمشكلة التي تهدد حياة الناس في المدينة .. وفي تلك الاثناء انطلقت الطيور ، والقربان في كل مكان تقول لاهل «المدينة المغلقة» لو ذهبتم الى «بئر الاماني» وضحي واحد منكم بحياته لعاد كل شيء كما كان .. ولاول مرة يلتقي اهل المدينة حول «بئر الاماني» ..

ونظر كل واحد للآخر .. ثم بدأوا يتراجعون .. وهناك تقدمت «ازهار»

ان تبت اوراقها الجديدة ، والورود التي ظهرت في بداية الربيع لتنتشر عطرها الجميل ، اغمضت اوراقها في حزن ، وعادت الى الارض مرة اخرى .. ثم غضب النهر ايضا ، فجفت المياه، وذبلت النباتات في المزارع والحقول ، وبدأ اهل «المدينة المغلقة» يواجهون مشكلة خطيرة ! وفي كوخ صغير ، عند اطراف القرية كانت «ازهار» الفتاة الصغيرة الجميلة حزينة مثل الطبيعة

زمان ، منذ آلاف السنين .. كانت هناك مدينة غريبة اسمها «المدينة المغلقة» ، وقد اشتهر اهلها بأنهم لايفتحون ابوابهم لاي غريب ، ولايرشدون اي تائه او حسيان الى طريق .. بل انهم مع بعضهم البعض لايتبادلون حتى تعبة الصباح ، ولايسأل احدهم عن احوال الآخر ..

وغضبت الطبيعة على المدينة .. فطار طارت بعيدا ، والاشجار رفضت

عندما كنت صغيرا

بيرم التونسي



ولدتني امي في ١ مارس سنة ١٨٩٢ .. كنا نسكن في حي الانفوشي بالاسكندرية .. وكان ابي تاجر حرير في سوق المقاربة وأصله من تونس .. دخلت كتاب الشيخ « جاد الله » .. كان الشيخ « جاد » يحفظنا حروف التهجاء بطريقة « منغمة » كالتواشيح .. وهي طريقة تساعد كثيرا على الحفظ بدون أي ملل ..

● خرجت من المدرسة الابتدائية بعد وفاة ابي ، وقعدت مكانه في المحل .. أتربع على الكنية وسط اكداش الحرير .. اتخفني «صنايعية» المحل صبيا لهم مع آتي كنت صاحب المال .. كانوا يرسلونني اشترى لهم العيش والفلفل ..

لم يهتم احد باعادتي الى المدرسة .. وبمرور الوقت نسيت الحروف التي تعلمتها .. وأصبحت أميا .. !

● عشت في بيت خالي ، وكان مقاولا ، جاء احد البنائين ليأخذ اجره وجلس في الحوش ينتظر .. سمعته يردد قصة كانت معروفة في زماننا اسمها « السلوك والواور » وهي عبارة عن حوار بين التلفراف والقطار ..

جريت على الفور لاشترى هسيذ ، القصة ومجموعة كبيرة من الحكايات الشعبية .. وأخذت أقرأ فيها بشغف ..

● سكن في بيتنا استاذ تركي .. لاحظ اهتمامي بالشعر والشعراء .. فأهداني أحد الكتب الادبية التركية .. واخذ يشرح لي احدى القصائد وطلب مني أن أنظمها في شعر عربي .. ولما انتهيت من كتابتها أخذها الخطاطون وكتبوها على لوحات خشبية ثم باعوها في الاسواق على انها لشاعر عربي قديم .. !!

● كان « المجلس البلدي » في مدينة الاسكندرية يتشدد معنا في تحصيل عوائد البيت الذي أسكن فيه .. فكتبت قصيدة هجوت فيها المجلس البلدي .. ترجم موظفو البلدية - وكلهم من الاجانب - القصيدة الى اللغات الاجنبية .. ثم ذاعت في القطر كله .. طبعت منها ١٤ ألف نسخة على حسابي وبعثت النسخة بخمسة مليمات .. كانت هذه هي بداية حياتي الادبية !

الشاعر : بيرم التونسي

رئيسة التحرير
عفت ناصر



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

لجنة الاشتراك السنوي - ٥٢ عمدا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد انجلي
البريد العربي والافريقي ١٥٠ فرشا صالحا في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦
شكلا والقيمة تعدد مفعلا لقسم الاشتراكات بدار الهلال : ل ج ع م والسودان بحواله
بريدية - في الخارج بتحويل او بتيك مصرفي قابل الصرف في ج ع م - هو الاسطر
الموضحة اعلاه بالبريد العادي - وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الاسطر
المعدة عند الطلب .

معلوماتك

- أطول حياة في الدنيا .. حياة الفيل .. الذي يعمر قرنين .
- في استراليا مخلوق غريب للغاية ، اسمه « خلد الماء » ، وهو حيوان له مميزات وخواص الحيوانات الثديية ، الى جانب خواص الزواحف لأنه يبيض بيضا ، وله اقدام عنكبوتية ، ومع هذا فهو مغطى بالفراء ..
- في الهند يستعملون جلود الضفادع في تجليد الكتب .



شرح هدية العدد

البيبة

تعودنا ان نقدم لك دائما كل جديد في عالم الهدايا .. ومع هذا العدد نقدم لك « البيبة » .. وهي هدية من البلاستيك الملون تمضي بها اسعد الاوقات ..

طريقة اللعب

- ضع قليلا من الماء والصابون بداخل التجويف .
- انفخ برفق في الطرف الاخر .

وكلما نفخت برفق ظهرت لك دوائر جميلة شفافة لها الوان قوس قزح .. يمكنك ان تلعب بها في الخلاء فتطير الفقاعات الملونة الى اعلى .. كما يمكنك ان تتبارى انت والاصدقاء على ان يكون الفائز هو الذي يتمكن من اخراج اكبر الفقاعات الملونة من بيته . تمنياتي لك بوقت ممتع مع هدايا « ميكي » ..

الصغيرة من البئر ووقفت على حافته .. مستعدة لتلقي بنفسها ، وتصحي بحياتها من أجل حياة كل الناس في المدينة .. وفجأة .. وقبل ان تلقى « ازهار » بنفسها في البئر .. اشرقت الشمس .. وانطلق صوت من البئر يقول :
شكرا على شجاعتك يا « ازهار » الجميلة ، لقد اعطيت الناس مثالا ، وقدمت لهم دليلا على ان الانسان لانفع له اذا عاش لنفسه فقط .. وما احق الطبيعة ان تكون وفيه مثلك يا « ازهار » وبدا كل شيء يعود كما كان .. ومن شدة الفرح .. التقت ايدي اهل « المدينة المغلقة » واخذوا يرقصون حول البئر ، ثم تقدموا الى « ازهار » واعترفوا لها بالجميل .
وجاءت العصافير تغرد وتقول : لن يغيب الربيع مادام هناك حب ، وود وحنان بين الناس .

غنيم عباده

الغاب الحاوي

الحمام في القبة

في هذه اللعبة ياخذ الحاوي قبعة ويعرضها على الجمهور للتأكد من انها فارغة وخالية من أي شيء . ثم يحرك هذه القبة يمينا وشمالا ، وفجأة يخرج منها مجموعة من الحمام تطير فوق رؤس المتفرجين .. والذي يحدث ان الحاوي ياخذ القبة الفارغة ويضعها على منصة مجهزة خصيصا لهذه الحيلة . وفي أثناء وضع القبة يسحب صرة فيها حمام من اسفل المنصة .. وغالبا ما تكون هذه الصرة معلقة في يد الساحر بواسطة خيط رفيع يصعب أن يراه الجمهور .. وبخفة يد سريعة يسحب الحاوي الصرة ويضعها في القبة ، ويفتحها بسرعة ، فيخرج الحمام من داخل القبة ..



كأن يا ما كانت

اجدادنا يتزهون

- لو فرضنا انك سألت اجداد اجدادك عن بعض أماكن التزهة والتسلية في ذلك الوقت ، لاترحوا عليك بأن تذهب على الفور الى الاماكن الاتية :
- بركة الازبكية : ومكانها الان حديقة الازبكية الحالية .. وسميت الازبكية بهذا الاسم نسبة الى الامير « ازبك » الذي عاش منذ اكثر من 500 عام .
- باب اللوق : حيث كانت توجد الالعب المسلية ، ولأعبو خيال الظل والحواة والبهلوانية .



طرائف

- ذهب « حسام » الى الطبيب النفساني .. يشكو اليه من انه ابتلع - كنتوتا - ولم يجد الطبيب حيلة يقنع بها الطفل « حسام » بالتحول عن هذه الفكرة .. الا باخباره .. انه سيجرى له عملية لاستخراج الكنتوت .. وقرر اجراء العملية في الحال .. ولم تخدير « حسام » .. وفي هذه الفترة احضر الطبيب - كنتوتا - الى الغرفة .. فلما افاق « حسام » .. ورأى الكنتوت .. قال له الطبيب :
- انظر .. فقد اخرجنا الكنتوت !!
فقال « حسام » :
- ليس هذا هو الكنتوت الذي ابتلعه .. فقد كان كينوتي ايضا اللون .. اما هذا فكنتوت احمر .



القطر السماوي .. بهبوط بوند ..





كلف « بطوط بوند » بالقبض على سارق النباتات من الحدائق النباتية .. فأدرك في الحال أن هذا العمل من أعمال عصابة «الوحش» السرية التريرة .. فاستأجر « بطوط » للعمل معه وزوده بالآلات واسلحة ذرية لتساعده في القبض على اللصوص .







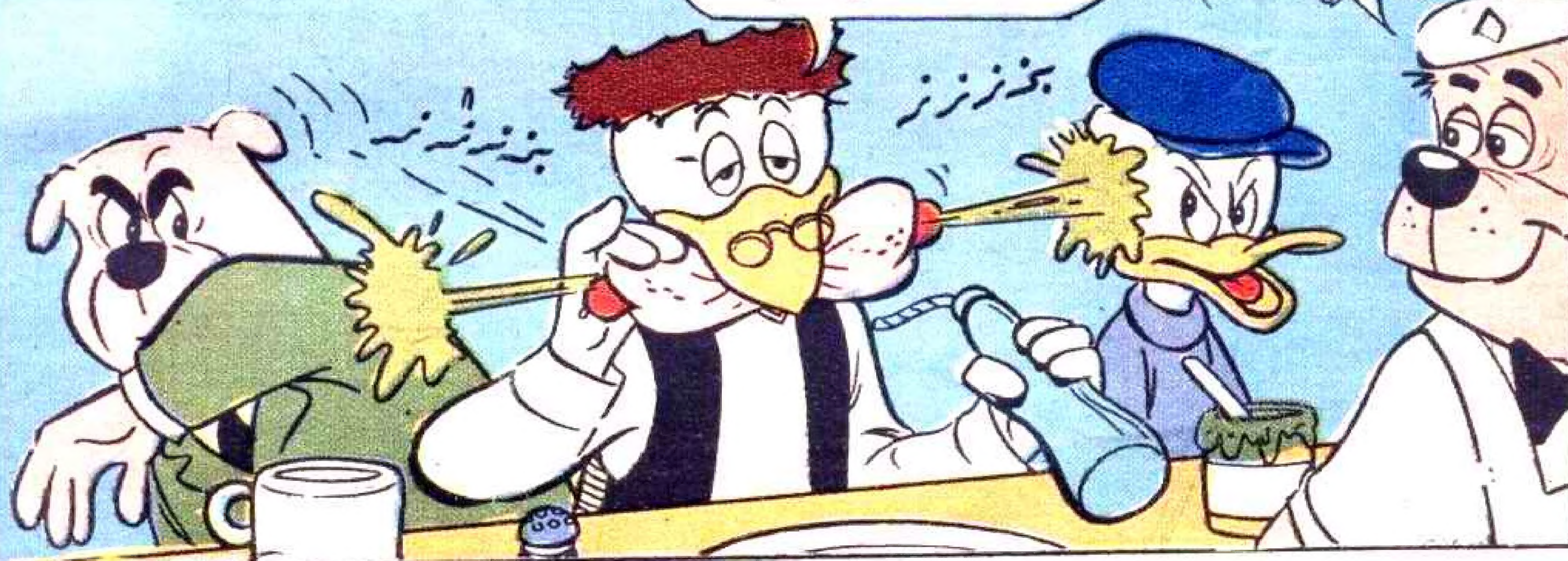
نحى بالمستردة!

المشاكل البسيطة مثل سندويش في المستردة، تصبح أحيانا مشكلة صعبة تحير عالميا مثل عبقرينو ...

خلى بالك .. المستردة غرقشني !!

حاسبوا على نفوسكم من المستردة!

حاسب!



دى دانيما المشكلة لما آكل سندويش في بالمستردة، لكن المسألة أصبحت خطر كمان!

كده بدلتى الجديدة؟

بتعمل مقلب حضرتك؟ خد؟



لازم يا عبقرينو نختع طريقة للوقاية من خطر سندويش المستردة

ودى مش مشكلتى لوحدى!

آخه متأسف!



المردانة دى عاوزة تغيير بسيط
وتبقى اختراع مدهش!



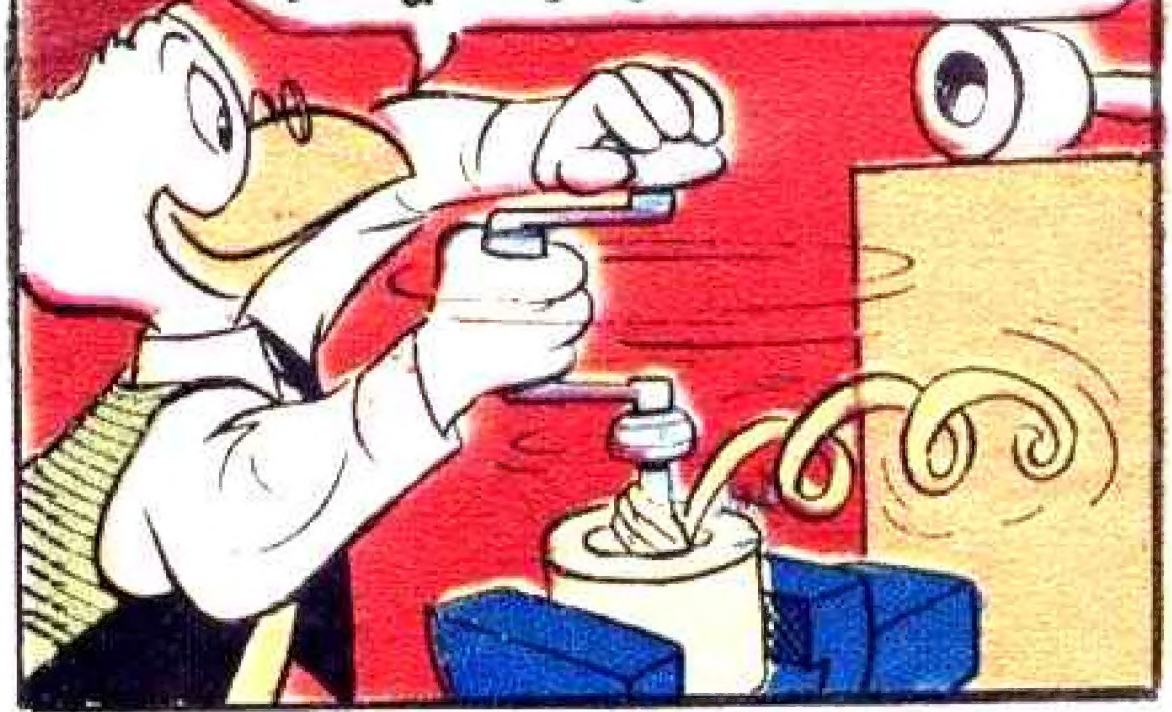
مشاكل الأكل تحلها
أدوات المطبخ!



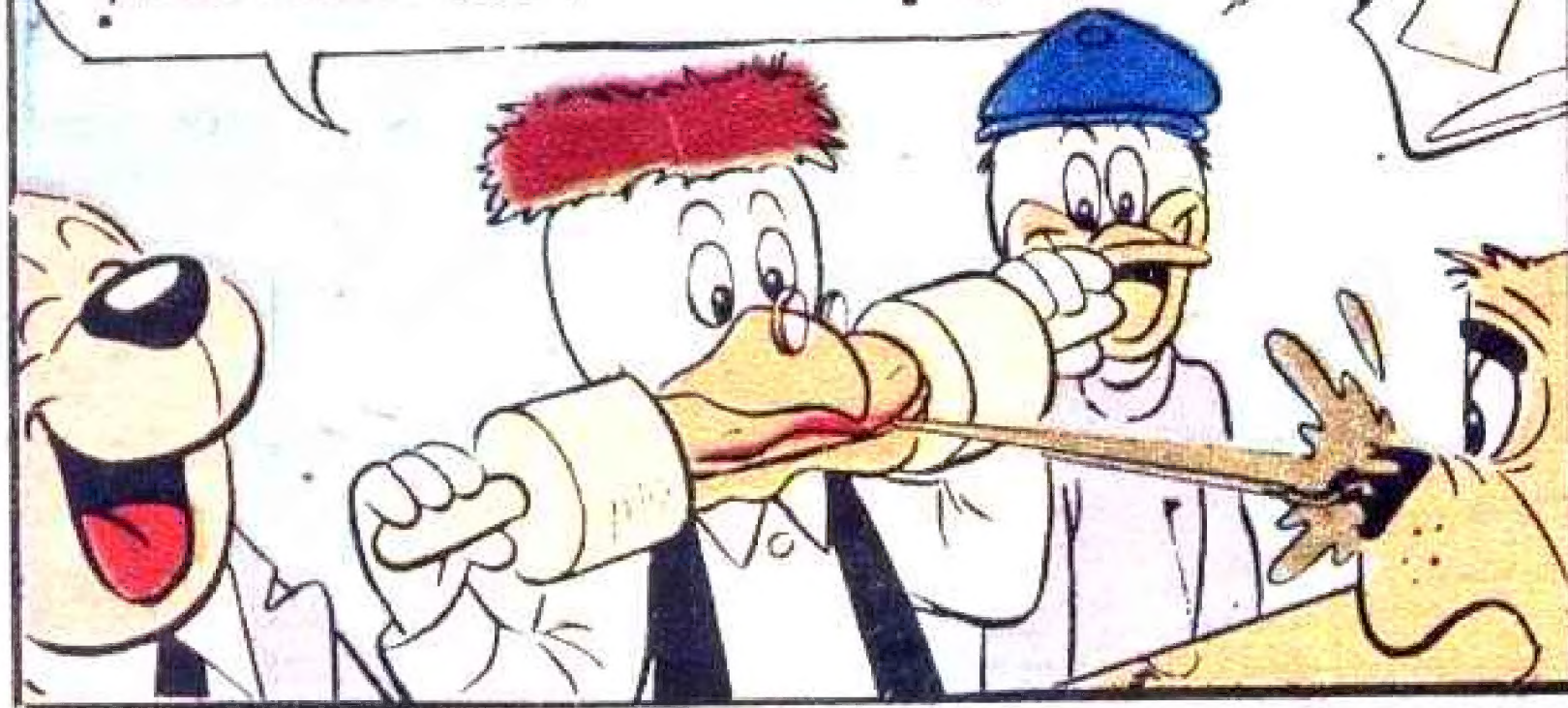
ولكننا... شوفوا يا جماعة.. دى اسمها حمالة
السندوتش، تتركب فى كل طرف من السندوتش!



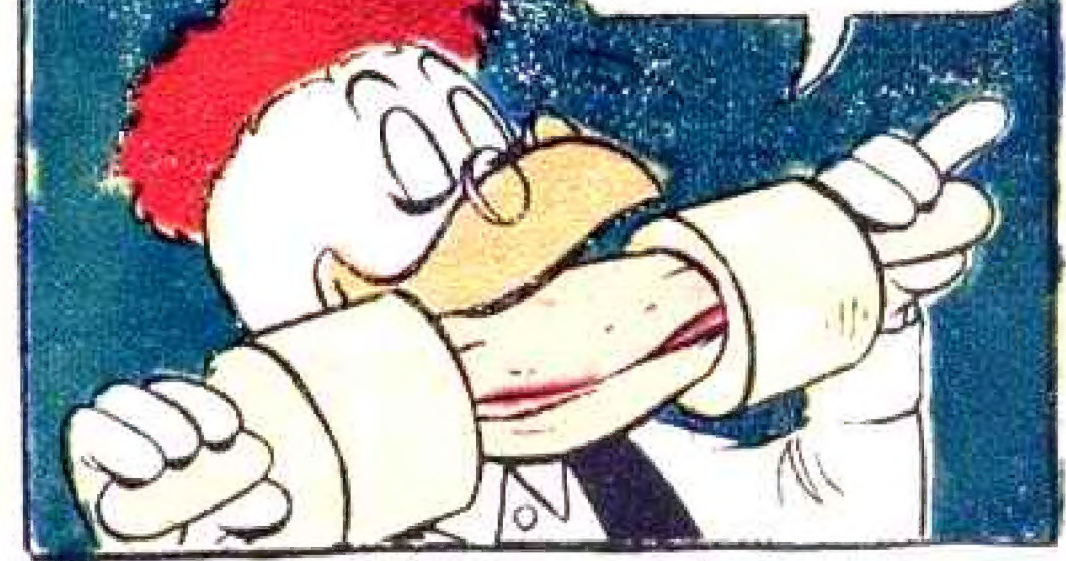
أيوه.. الاختراعات العظيمة كانت
فى الأصل فكرة بسيطة!



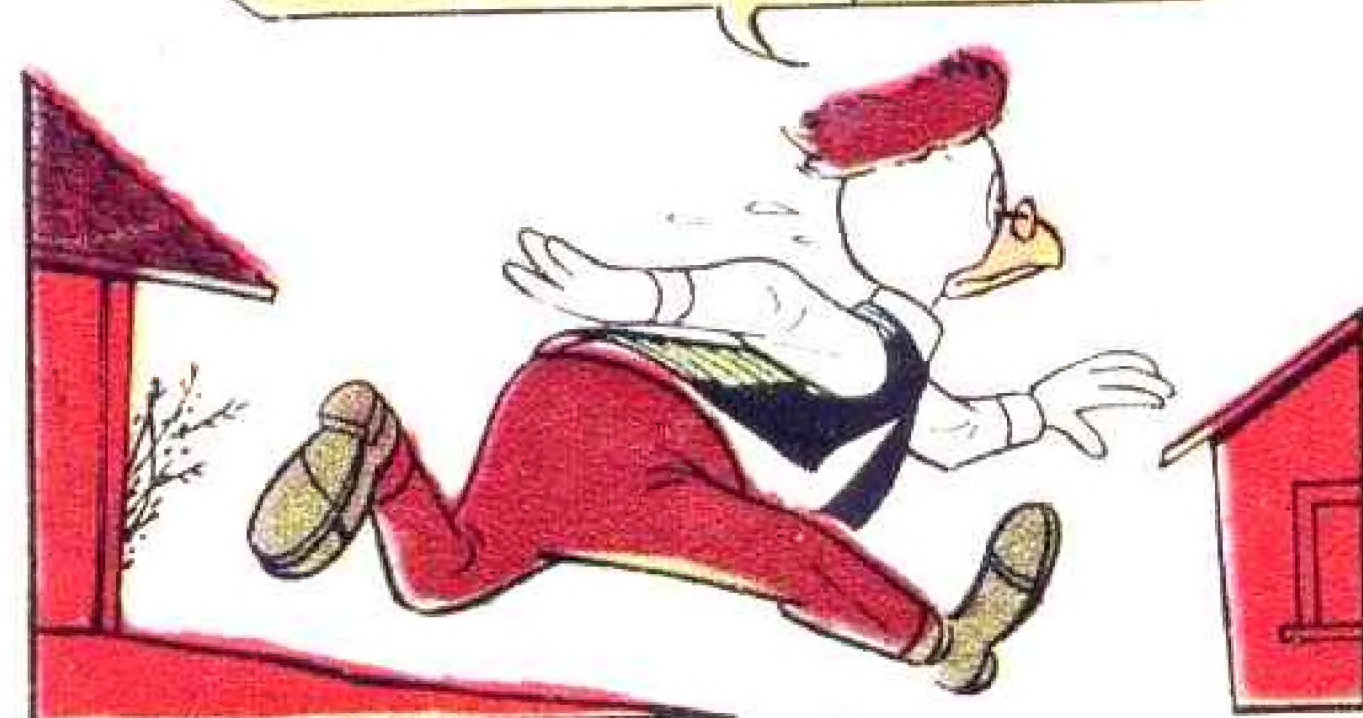
هاهاها! المرة دى المستردة نطت فى
وجهه الى قدامه!



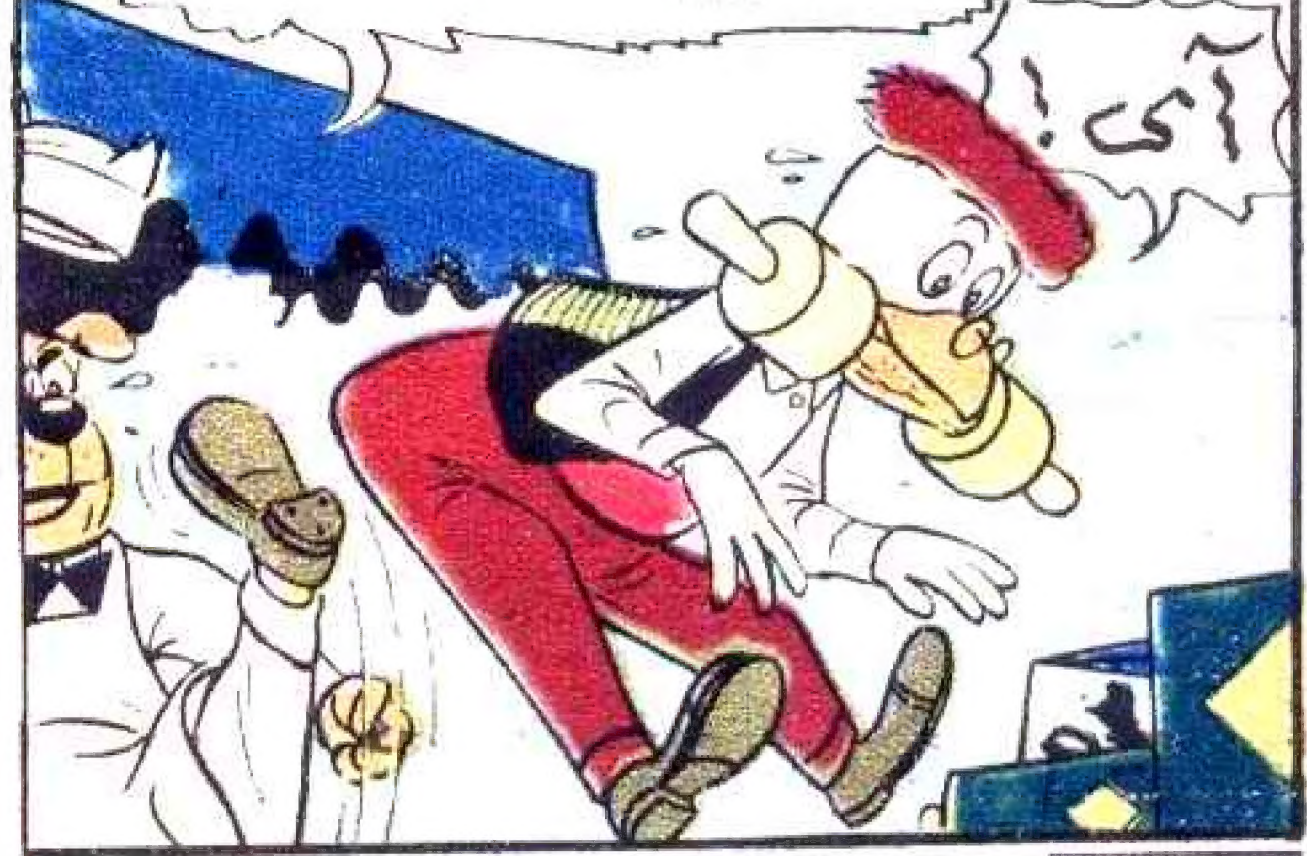
ودلوقت آكل السندوتش واللى
جنبى فى أمان من طرطشة
المستردة!



حاجة تحيّر! لكن الفهامة
ملازم عندها حل!



خذ أجرة اختراعك!

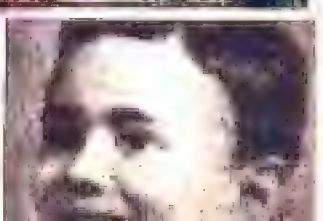






غاية القضاة !









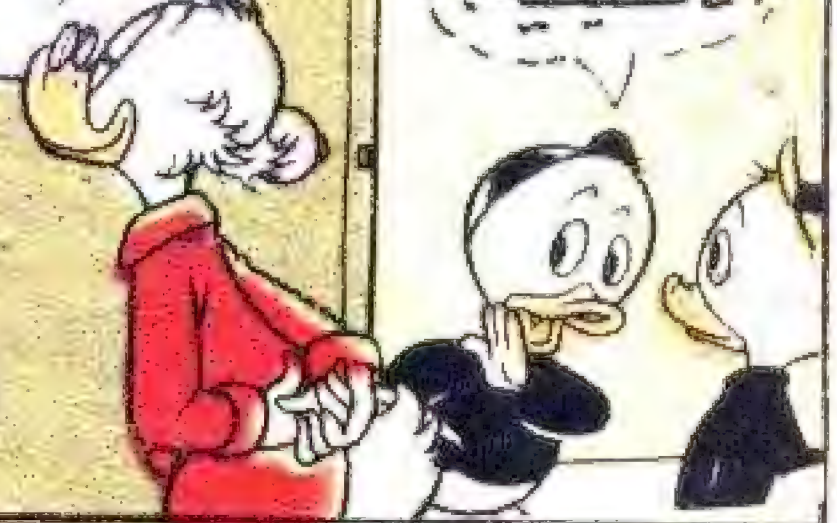
اتفقنا ! يا لالا نستعد !



١٠٠ جنيه في الأسبوع ؟ أعهل زي ما إنت عاوز
يا عم "بغزق" !



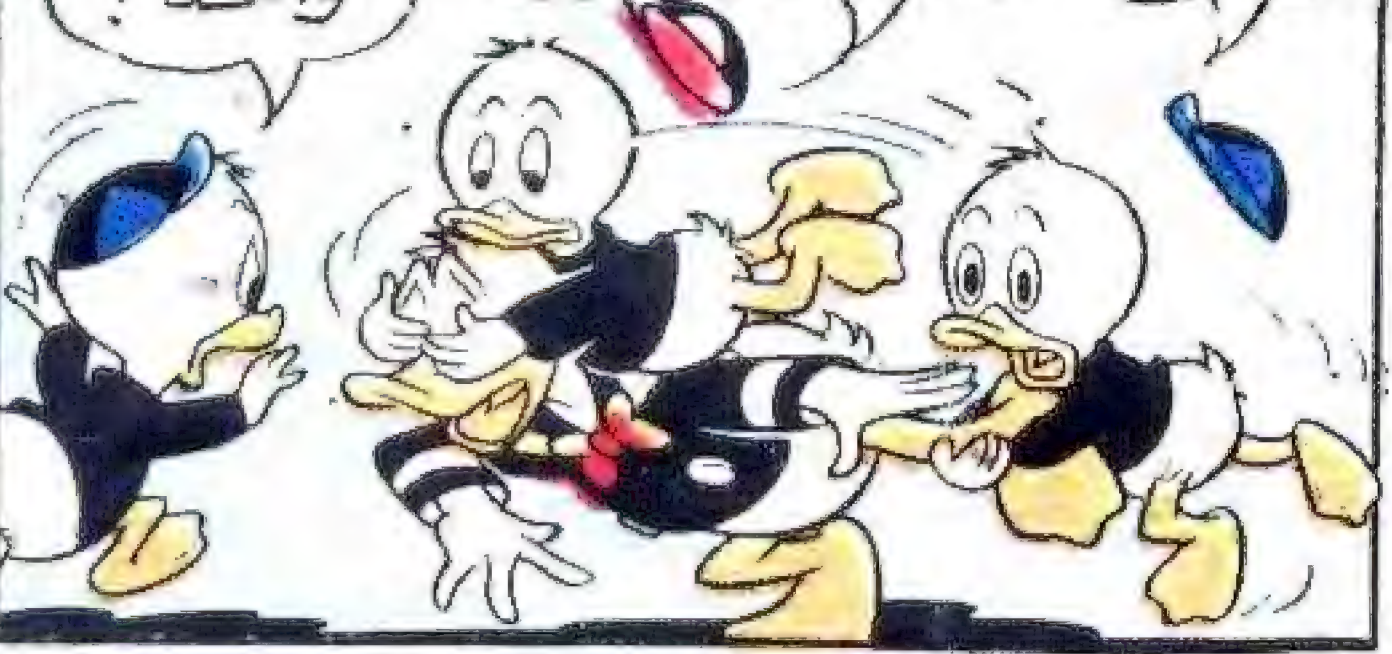
عم "دهب" بيتصرف
بكرم كأنه لشي بخله
وصفاتّه
الحقيقية !



كفايه علينا
عم "بغزق"
واحد !

إنت ح تنوم تنويم
مغناطيسي إنت كمان !

كفايه يا عم
"بطوط" !

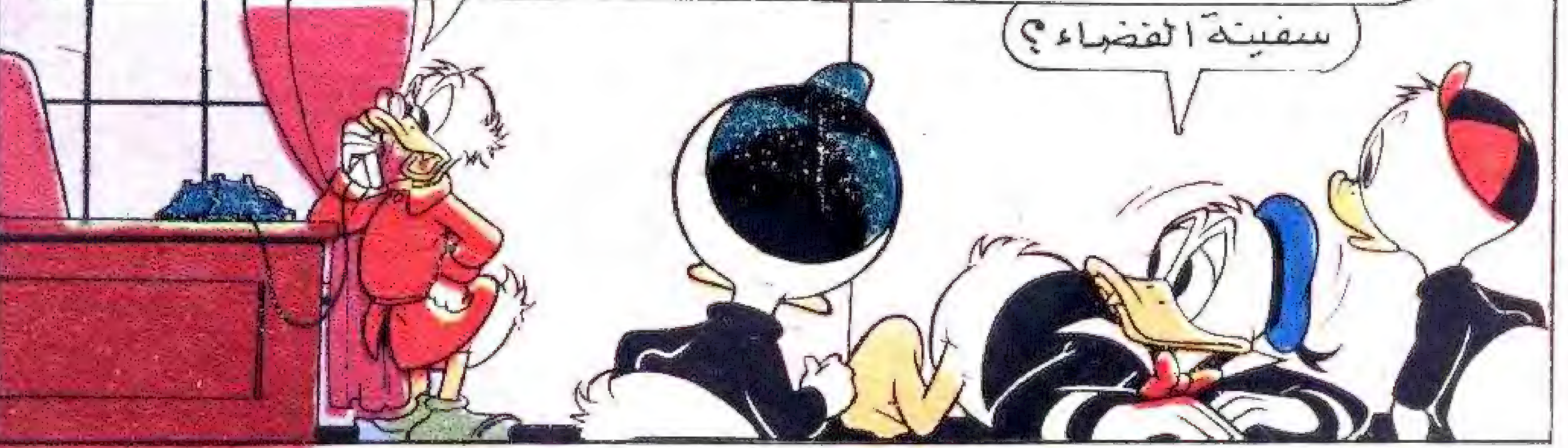


غريبة .. العينين تبلع بشكل
واضح جدا و ..



أيوه يا "عبرينو" ! جهزت "سفينة الفضاء" ؟ عال ! نبتدى الرحلة حالا ؟ !

سفينة الفضاء ؟



الأسود والنمور حيوانات عادية ، لكن
حيوانات الفضاء ح تكون عالية جدا !

يظهر عليه إتجتن !



إيه ده ؟ الغابات موضة
قديمه جدا يا "بطوط" !

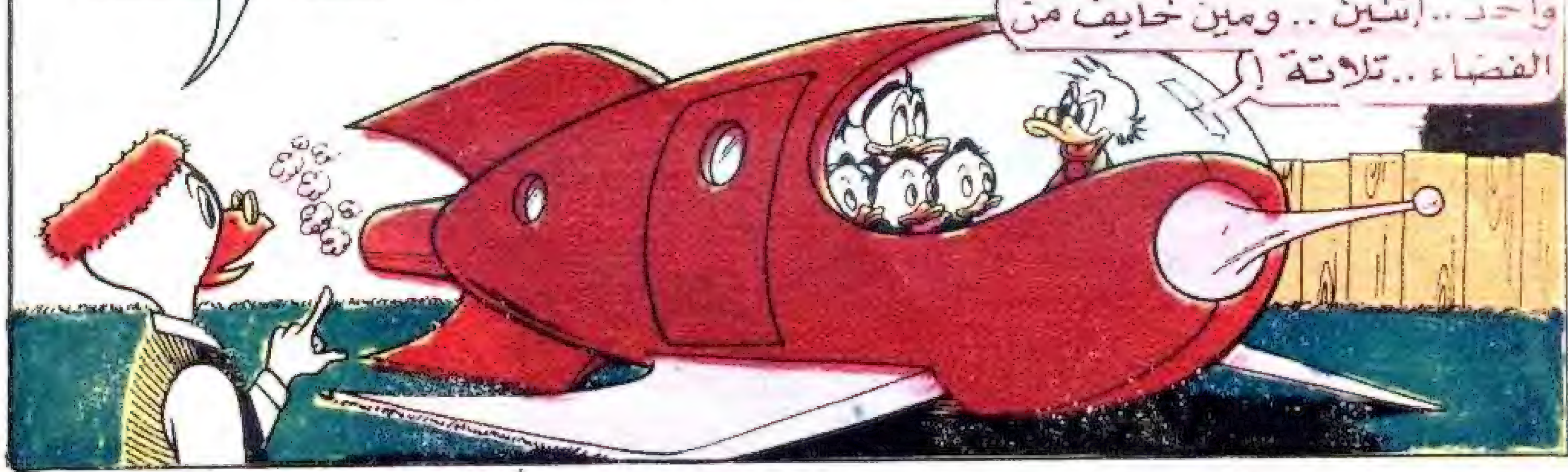
إحنا مش ح نروح
الغابات ؟



وهكذا.. استعد يا ذهب" أو يا "عزق" .. ح توصل في الفضاء لمنطقة مجهولة !

واحد.. اثنين .. ومين خايف من

الفضاء .. ثلاثة !



أنا خايف زى القطة وهى فى قفص الكلاب !



نقابلك فى حديقة حيوان
الفضاء يا "عقريو" !

مين عارف !
حظ سعيد !



بوم!

خلاص .. ما فيش
فايدة من الكلام
يا عم "بطوط" !

مكن لازم أستعمل
علشان المرتب الضخم !



يا سلام ! الصاروخ طائر بسرعة لدرجة إن الطيارات
جنبه ح تكون زى السلاحف !



وصلنا الكوكب عليه نباتات
حية!



التي فيها نباتات لا يمكن
أن تكون في هذا المكان.



هذه ح نزل بنسهي
الهدوء!



سرعة يا بطوط اهت الشبك واستعد للصيد!
وليشبه الارض ته!



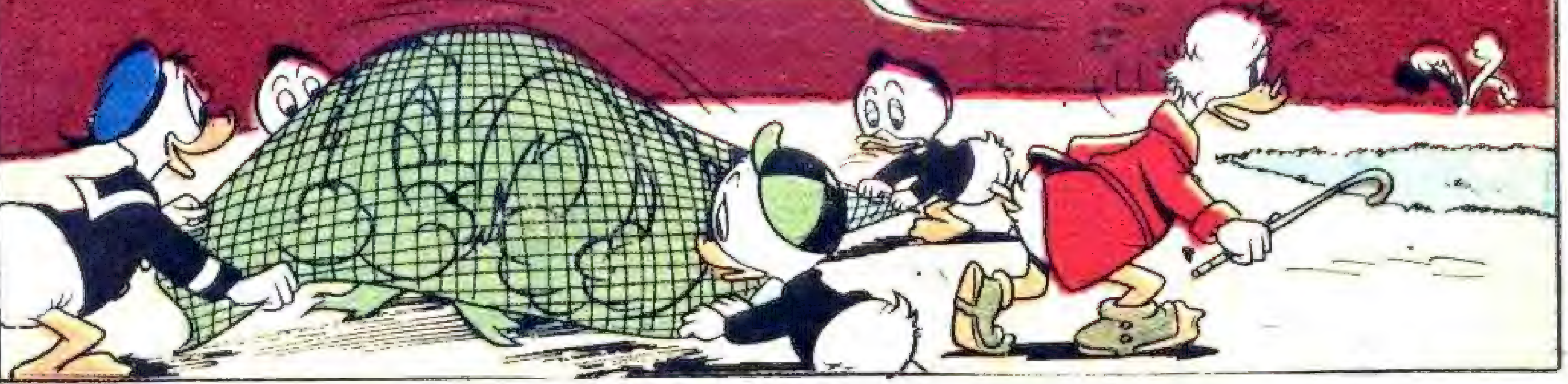
عم بطوط
وقع!





آه .. مسكنتها بالشبكة دى !

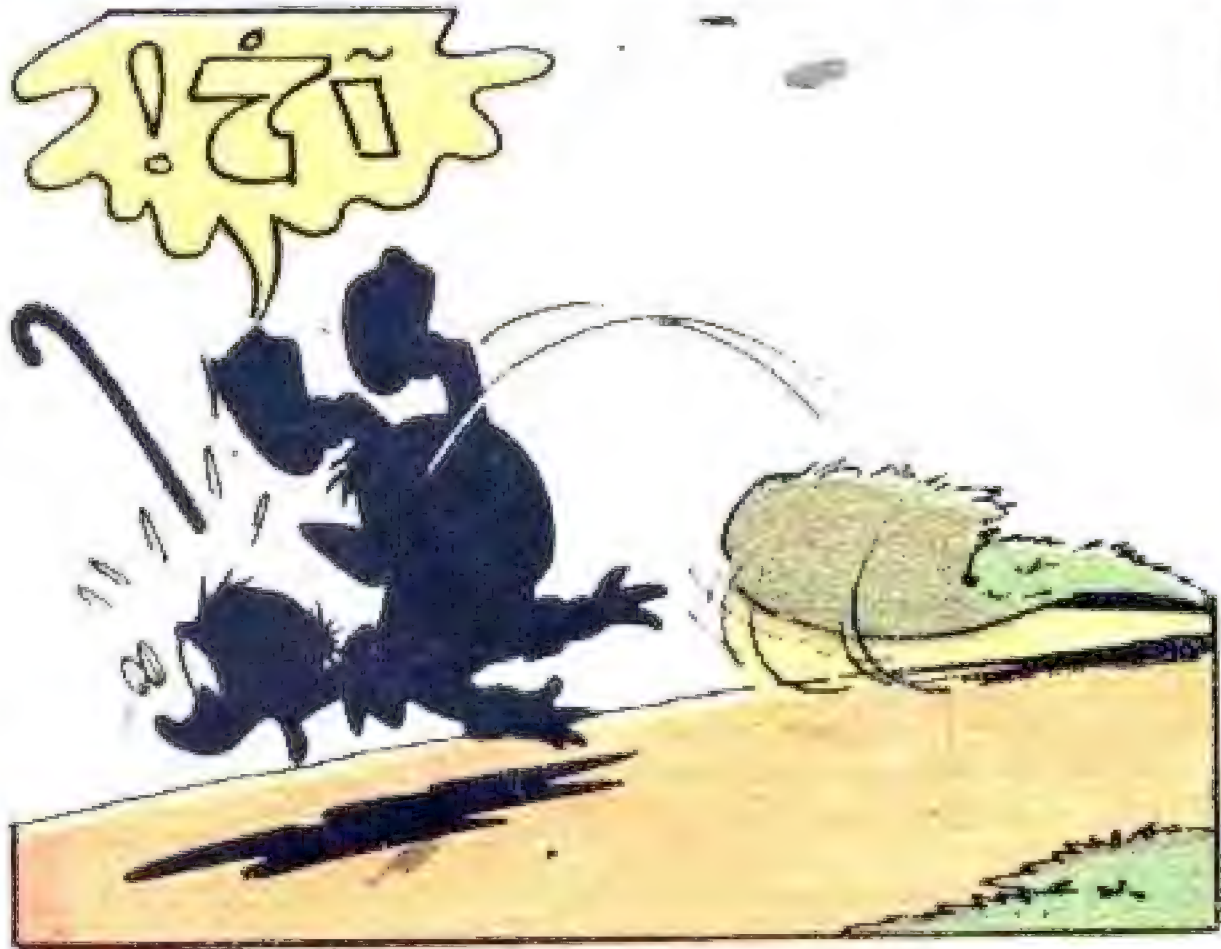
أنا ح افقد على الحشائش
وأستريح شوية !



آه .. دى مش حشائش ، ده حيوان زاحف ، إتزحلق

من تحتى !

لازم هو ده اللى
زحلقنى !



ومين اللى بيرمى الزلطل
ده علينا !



حيوانات غريبة تانية !

ح استيهها الحيوانات الزلطلية !



دى حيوانات
متوحشة !

ابتدا يرجع لطباع عم "دهب"
تاني .. يظهر تأثير الصورة
قرب ينتهي !

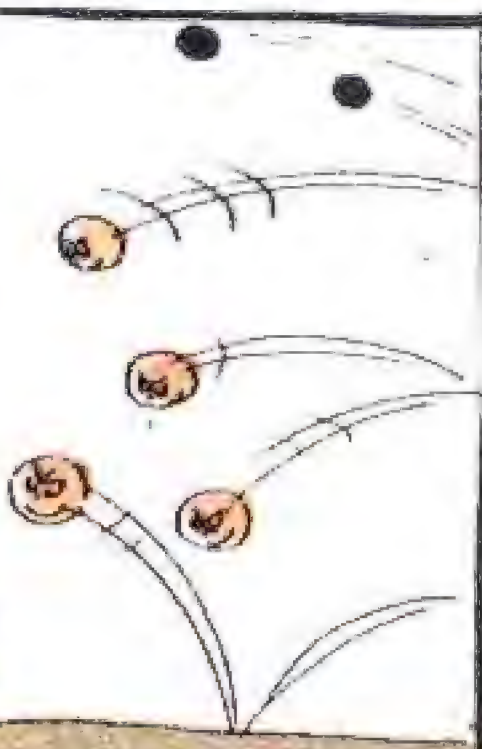
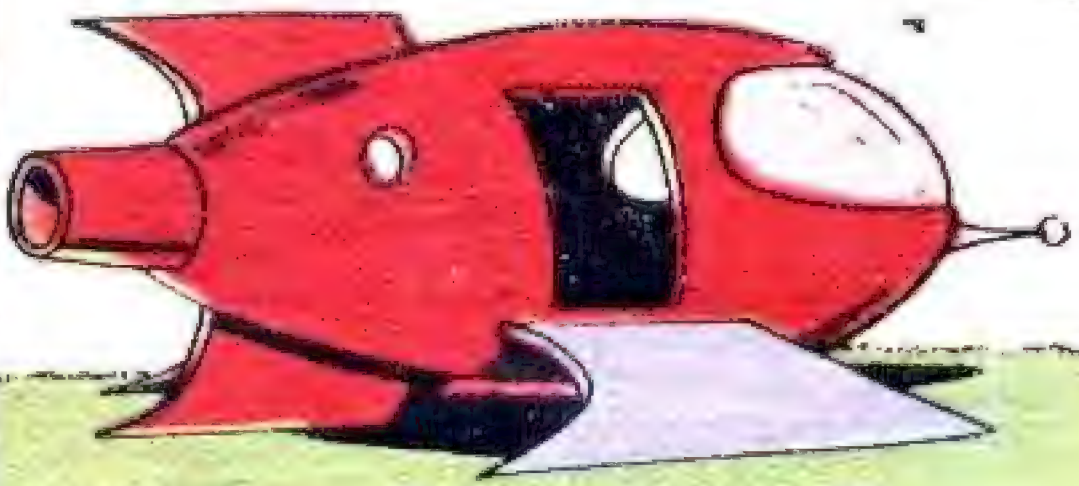


إعمل حاجة يا "بطوط" ! أنا
ح ادفع لك ١٠٠ جنيه ليه؟

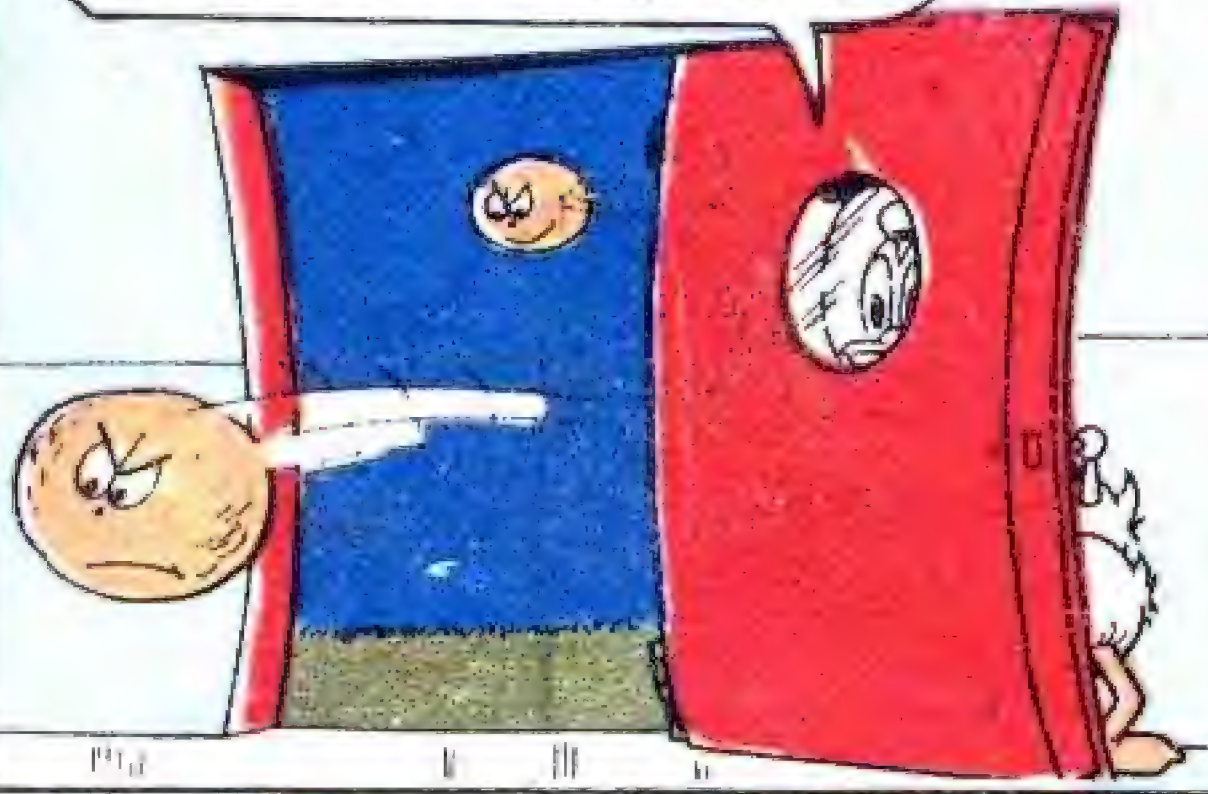
ح .. حاضر !



تعالوا نعمل خايفين ونجربى على سفينة الفضاء !
أنا خايف فعلا ، مش ح اعمل خايف !



الوحوش دخلت ورانا !



بسرعة إختبئوا وراء الباب !



الحيوانات بتخبط
فى جدار الصاروخ
وبيدوخ وتقع !





انتم قضيتم ٥ دقائق بس في الفضاء
لأن نظام الوقت في الأرض ..
مختلف عن الفضاء!



إحنا اشتغلنا يوم كامل يا عم 'دهب' ، على
حساب .. اجنيه في الاسبوع!

انتظروا ..
انتظروا ..



وبالطريقة دي يبقى أجرة الخمس
دقائق قرشين صاغ يا "بطوطه"!

يا ه!



أنا مش فاهم!

ومين فاهم؟

أنا!



ولكن .. (ولاحتي مليم واحد!)



دلوقت أفتح جنينة حيوانات الفضاء، واجبع الفلوس!

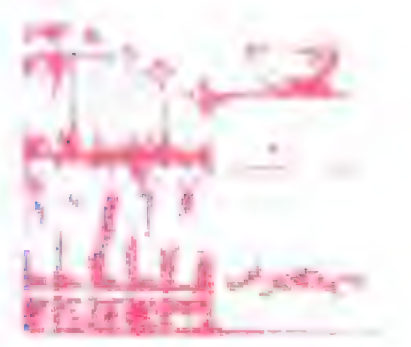


ما تيسر .. ففوس غسان يفرح على لحيوانات تسكته دي؟

ما تيسر .. ففوس غسان يفرح على لحيوانات تسكته دي؟



حديقة حيوانات الفضاء



فازت الصديقة : « راوية احمد صادق » عن هذه
الفائزة بلقب بطل الاسبوع، وبعضوية نادي القامران
وبجائزة النادي وهي « مجلد ميكي » .

من يقول هامسا : « اكنم انفسهم جيدا .. واحذر
ان يراك احد » فتلفت حولى حتى رأيت المتحدث
كان رجلا ضخما ومعه صبي في العاشرة ،
يقيدان ثلاثة اطفال .. فنظرت اليهم من بعد
وتفرست وجوههم .. وعرفت احدهم وهو ابن
صاحب العنزة الذي اشتهر بثرائه وكثرة ماله
.. فقلت في نفسي لابد انهم يريدون فدية غالية الثمن
.. وفكرت كيف احاول انقاذ هؤلاء المساكين ..
وبسرعة فذفت بشدة قطني مشمشة التي اشترت
هياجها وارتفع صوتهما كهواء الفئب ..

واخفت اشارتها في عوائها واستغثت بالفلاحين
.. وكاد الرجل يصكني ويقيدني لولا ان اقبل
الفلاحون وانها لوا عليه وعلى الصبي ضربا ، ثم فكوا
قيود الاطفال ولما رجعت الى البيت شكرني الجميع
.. وابسمت والدتي وقالت لي يعتاب رفيق الانحولي
مرة اخرى ان تخرجي وحيدك فربما في مرة تكونين
ضحية هؤلاء الاشرار » .

نمودت ان اقضي ايام العيد بين احضان الريف
الجميل .. وتصادف في يوم ان ذهبت للتنزه في
الغلاء مع قطي العنزة « مشمشة » .. وكانت
الشمس تميل الى القروب فتلا السماء بلون احمر
بديع .. واذا بي وسط السكون الشامل اسمع همسا
مبهما .. فاحسست بالخوف ، وتساءلت لماذا ؟
ومن يتلهس ؟

وقادتني قدمي الى مصدر هذا الصوت .. فسمعت

الاول : لماذا تقف امام
المرأة مضمض العينين ؟
الثاني : اريد ان ارى
كيف ابدو وآنا نائم .
من الصديق : رفعت
هشمت اسعد - حلب

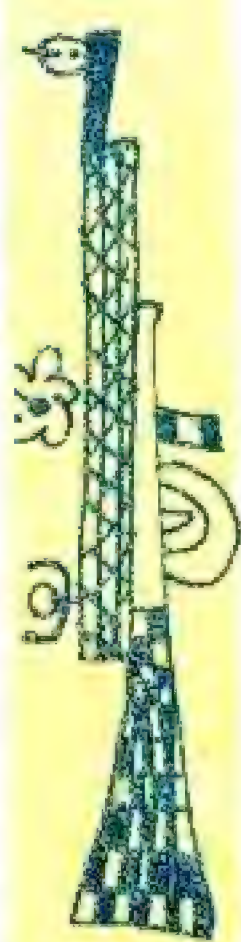


نواير

حلوة الرقيق .. خلال دمها في كل علة
نصفها بدر .. فان قسمتها صارت اهلة
من الصديق :
سمير محمد نافع - الاسكندرية

الحل : بالقلوب
بسمير محمد

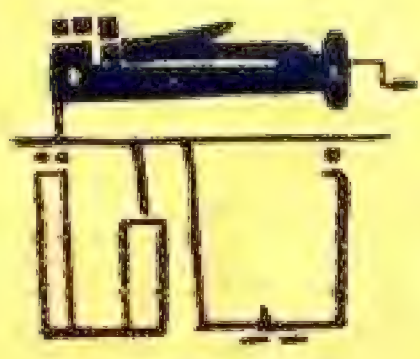
انا عايش لارضى .. ولفرحتي بيها
انا جندي حامل سلاحى .. حارس مواتيها
عايش في خيرها .. وبدمى اوديها
دى ارضى .. ارض اجدانى .. بعمرى اقدىها
هى الحياة .. هى الجمال .. وكل الامال فيها
القيت السواقي بتفنى احدى اغنيها
فيها السلام .. فيها الحمام فرح حوالها
من الصديق : خالد محمد جلال - الفيوم



اغنية

الكلمة المرسومة

فازت في مسابقة الكلمة المرسومة بمجموعة طوابع بريد
كل من الصديقتين :
نجوى محمد رضوان - المنيرة
عزة عبد التعم - سوهاج
ونتهى باقي الاصغاء على انتاجهم في الكلمة المرسومة
جوزيف جيد يوسف - الاسكندرية - نشأت قريف -
السودان - محمد احمد عبد الحميد - المجوزة - نور حجاج
ياسين - المطرية - وجسدى وهيب - مصر الجديدة - محمد
عاصم ابو شاذى - الاسكندرية
نهائينا القلبية لقرائنا الاعزاء وسنوالى نشر انتاجهم .



مكنة خياطة

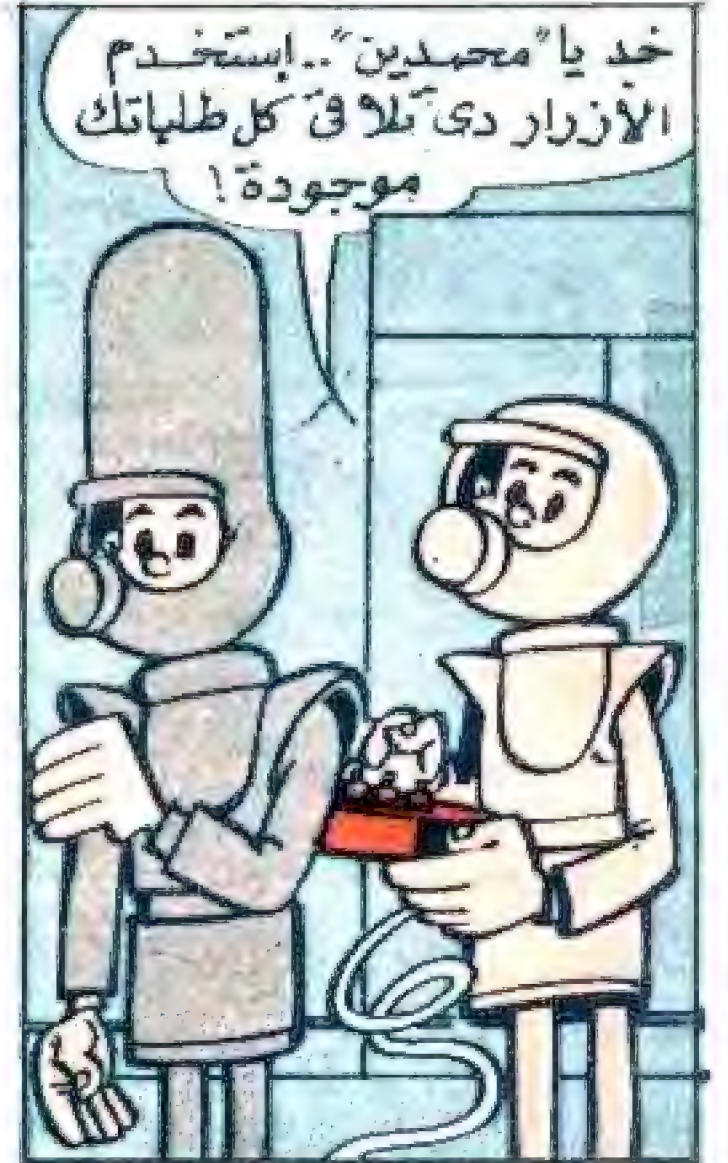


عود

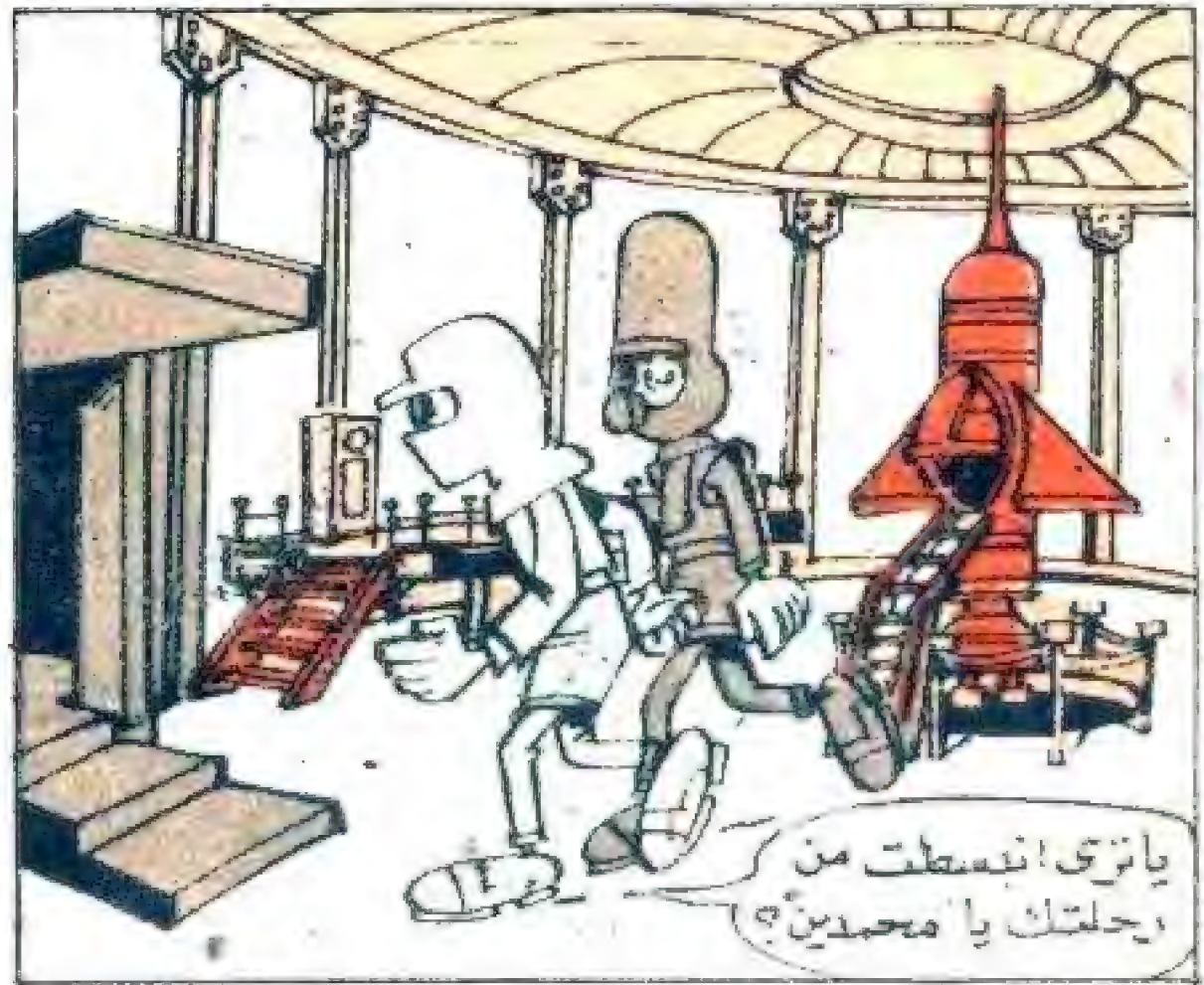
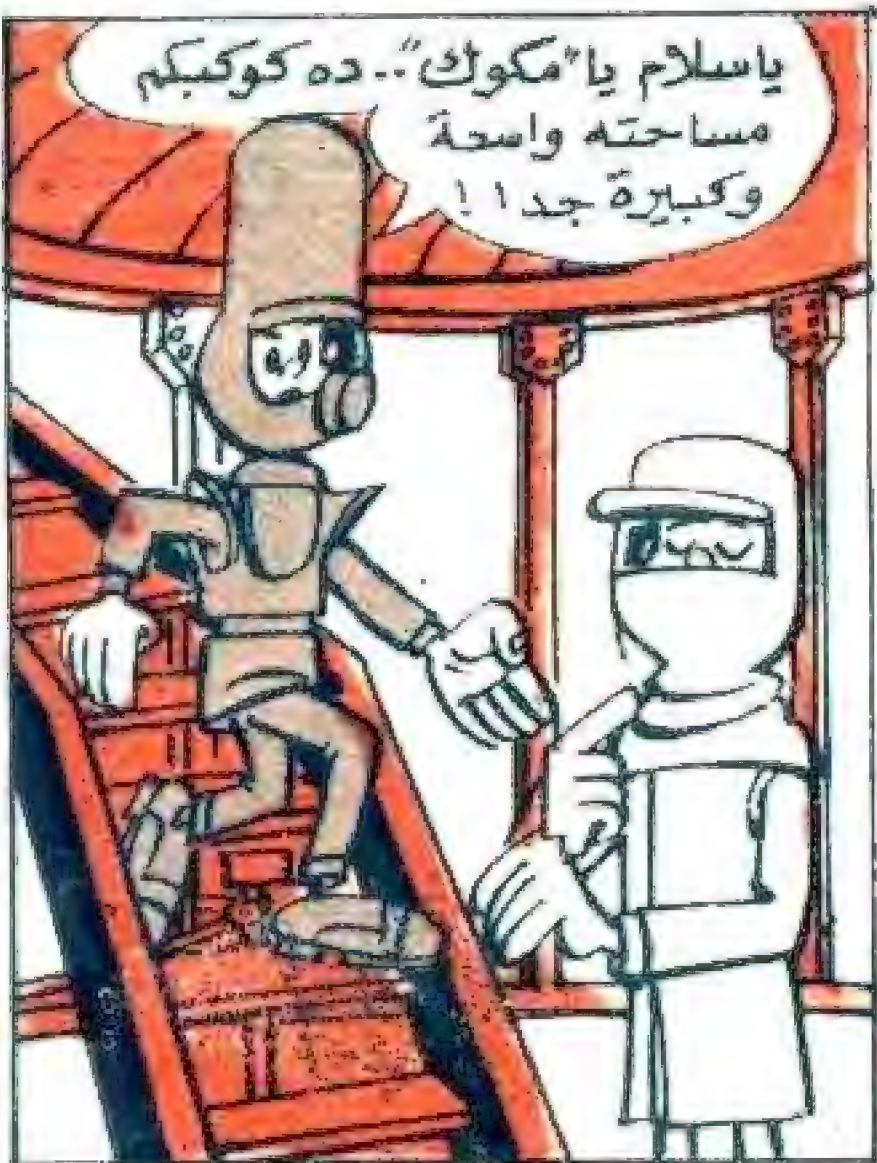
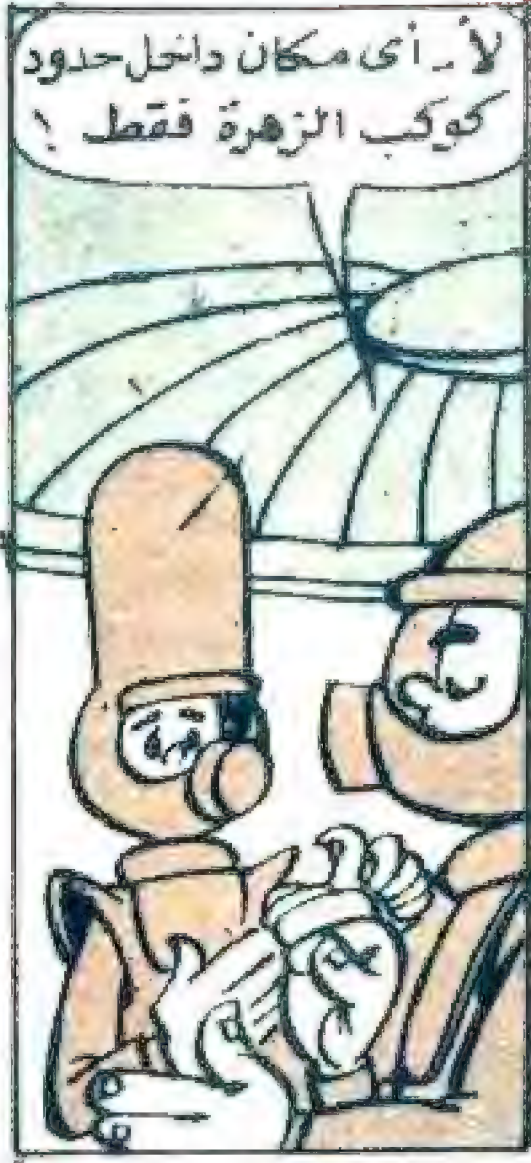
صديقى القارىء .. حرصا على اهتمامنا برسالتك ، ونشر انتاجك في بريد القراء
.. نرجو منك ان ترفق كوبون البريد مع كل ما ترسله من انتاج .. وشكرا



محمد في الفضاء!



انهم ملك كوكب الزهرة «محمدين» بالتجسس عليه . وصدر الحكم باعدامه ولكن «ميمونة» كوفيتسه السحرية منعت عنه تأييد اطلاق النار . فامر الملك «بالعفو عنه» واعتباره مواطناً صالحاً ومنحه بيتاً وكمية طعام تكفيه طول العمر .



ذات صباح ومنذ ألف
ومائة عام دخل بغداد
عاصمة الدولة العباسية

موكب عجيب قادم من مصر
جمل الناس تتجمع حوله ..
كان في مقدمة الموكب رسول
من عند « خمارويه » حاكم مصر ..
وكان يركب جوادا عربيا أصيلا
تبعه زرافة تخطر في مشيتها
بمظمة ورشاقة ومن خلفها عدد
كبير من الجمال والبغال المحملة
بالهدايا الفاخرة .

ووصل الموكب الى قصر
الخليفة ففتحت له الابواب
ووقف الرسول امام
الخليفة الذي رحب
به وتقبل الهدايا
شاكرا ، ثم قدم
الرسول اليه رسالة
من « خمارويه » .
قرأ الخليفة الرسالة
ثم سمع للرسول
بالانصراف حتى
يستدعيه .
التفت الخليفة
الى رجاله
الجالسين من
حوله واخبرهم
بان « خماريه »
قد كتب اليه



« يا حنة .. يا حنة .. يا قطر الندى »
أغنية حلوة نسمعها في الأفراح ..
ولكن ماهي قصة الأغنية ؟
ومن تكون « قطر الندى » ؟

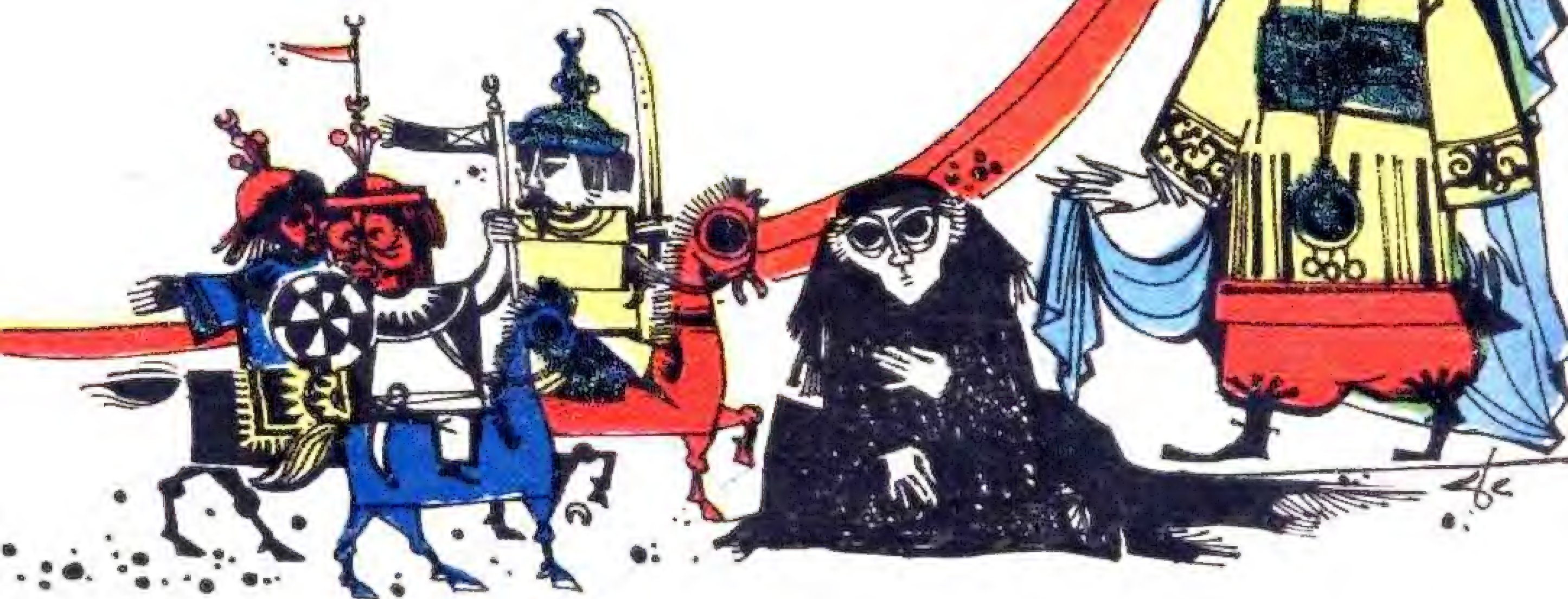
يرجوه الموافقة على خطبة
ابنته « قطر الندى » لولده وولي
عهدده حتى ترتبط الدولتان
بروابط المحبة والقربى بعد
العداء الطويل الذي حدث بين
الدولتين .. ورحب الجالسون
برغبة « خمارويه » ولكن الخليفة
افهم انها مكيدة دبرها
« خمارويه » الذي يطمع في الخلافة
اذ يعرف ان ولده ضعيف
ومريض ..

استدعى الخليفة رسولا
« خمارويه » وقال له : « ان سيدك
ليرغب في خطبة ابنته الى ولدي
وانه لجدير بهذا الشرف
وزيادة .. ابلغه ان الخليفة
هو الذي سيتزوجها »

ولما انصرف الرسول
التفت الخليفة الى رجاله وقال :
« اراكم في حيرة من قرارى
وانتم تعلمون مدى كراهيتي
« لخمارويه » وتعرفون اني لا
اشتئى الزواج ولكنى وافقته
لان في ذلك خراب دولته ..
بدت الدهشة على الوجوه
فابتسم الخليفة ثم قال :
« تعلمون ان خزائن « خمارويه »
عامرة بالذهب الذي تمكن

قطر
الندى

تقديم عصمت والم



بواسطته من اعداد جيوشه
القوية التي أصبحت تهدد
دولتنا .. وقد رضيت زواج
ابنته حتى يكلفه جهازها مافي
خزائنه من ذهب . وبالتالي
افلاس دولته ..

عاد الرسول الى مصر
فاستقبله «خمارويه» في مجلس
بقبة الهواء في أعلى القصر حيث
يشرف على البستان والنيل
وعلى الجبل والصحراء وبين
قدميه قعد حارسه « نديق »
وهو اسد ضخيم استغنى به عن
الحرس المسلح . ولما علم
برغبة الخليفة في الزواج من
«قطر الندى» فرح لنجاح فكرته
وأعطى الرسول جائزه ثمينة
ثم امر حارس المال بفتح
خزائنه للقائم بأعداد جهاز
ابنته ..

وعاشت مصر في احتفالات
دائمة اذ ملأت الزينات المباني
والطرق وترددت اغنية «قطر
الندى» التي مازلنا نسمعها في
أفراحنا .

أعد الجهاز بما لا يخطر على
بال .. يكفي ان نذكر انه كان
ضمن أدوات المطبخ ألف هاون

لا من النحاس كما في بيوتنا بل
من الذهب .. وكان سريرها
مكونا من أربع قطع من الذهب .

وبدا موكب العروس رحلته
الى بغداد وجلست «قطر الندى»
في هودجها بين الوسائد الناعمة
وامامها مربيتها تقص عليها
الاقاصيص المسلية .. ويحيط
بالجمل الذي يحمل الهودج
الامراء وقادة الجيش وقسود
رفعوا سيوفهم اللامعة بينما
الاغاني والزغاريد يتجاسر
صداها في أرجاء الصحراء :
«قطر الندى .. يا قطر الندى» .

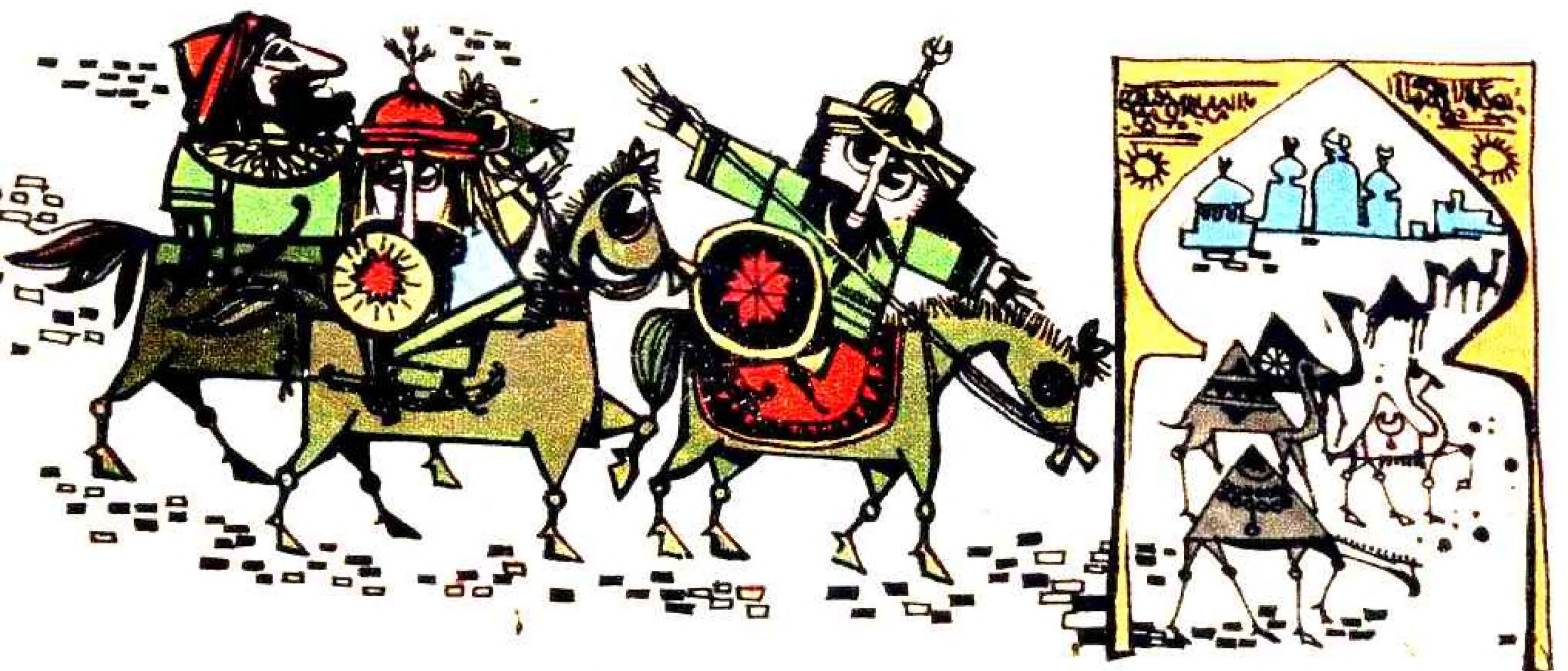
سار الموكب على مهل وكأنها
رحلة قصيرة ناعمة ، وكان
«خمارويه» قد أعد لها مندوقا
طويلا حتى شفاطيه دجلة
بالعراق قصورا كثيرة تراها
العين على امتداد الطريق ..
وجهر كل قصر بما تشتهيه
النفس الى جانب ما به مسن
خدم وعبيد وكان «قطر الندى»
ما زالت في قصر أبيها تتنقل
بين أرجائه .

وكان الخليفة العباسي في
ذلك الوقت مجتمعا بعدد من
أعداء أبيها بدبرون مؤامرة

للتخلص منه وان كان قد
اشتراط عليهم عدم قتله .

ووصلت «قطر الندى» الى
بغداد وكان الزفاف الذي لم
تشهد مثله الاعين اذ انتقلت
من دار الضيافة الى قصرها
على ظهر السفن التي انسابت
فوق نهر دجلة .. ومن حولها
الجوارى يغنين لعروس الخليفة
وسط حاملات الدفوف
والمباخر والشموع .

واعملت «قطر الندى» عرش
الخلافة العباسية في بغداد ..
واحباها الخليفة لادبها وجهالها
فعاش في صراع بين حبه لها
ورغبته في التخلص من أبيها .
ومرت شهور قليلة حافلة
بالسعادة الى ان جاء النذير ..
نجحت مؤامرة الخليفة ..
وقتل «خمارويه» بأيدي رجاله
في قصره وبكى الخليفة أمفا
على صهره وتآلم لفجيعة «قطر
الندى» التي اضعفها الحزن
فلهم تلبث أن لحقت به ولم تزل
في ثياب عرسها الذي خلده
التاريخ عبر السنين .



سوبربندي، عصابة الشعاع البارد!





بينما كان «سوبر بندق» يتبع «عصابة الشعاع» جمده .. وعلى أن العصابة تنوى تجميد كوكب الأرض كله .. فتخفى في ملابس تشبه النجمسية وانطلق في الفضاء لانقاذ أهل الأرض .. ولكن حولته العصابة الى نجمة متجمدة واتجه الى كوكب يستعمل سكانه «شعاع الشمس» للدفاع عن أنفسهم ..



إزاي نقدر نكافأك يا «سوبر بندق»؟
الأول أقعد ارتاح!



وآدى آخر شهاب!



إيه ده؟ عيب يا ولد تلعب ببندقية الشمس بتاعة بابا!
مطهش .. أنا ضد الحريق!



ياه! دى الصخرة زى النار!
دى حرارتها أكثر من ألف درجة!



لكن دى حاجة بسيطة مش قد المقام!
دى تساوى فى نظرى ثروة .. إذا كانت تنقذ الأرض!



ودلوقت نتكلم عن المكافأة .. عاوز ذهب؟
الماس؟ عاوز بندقية شعاع الشمس!

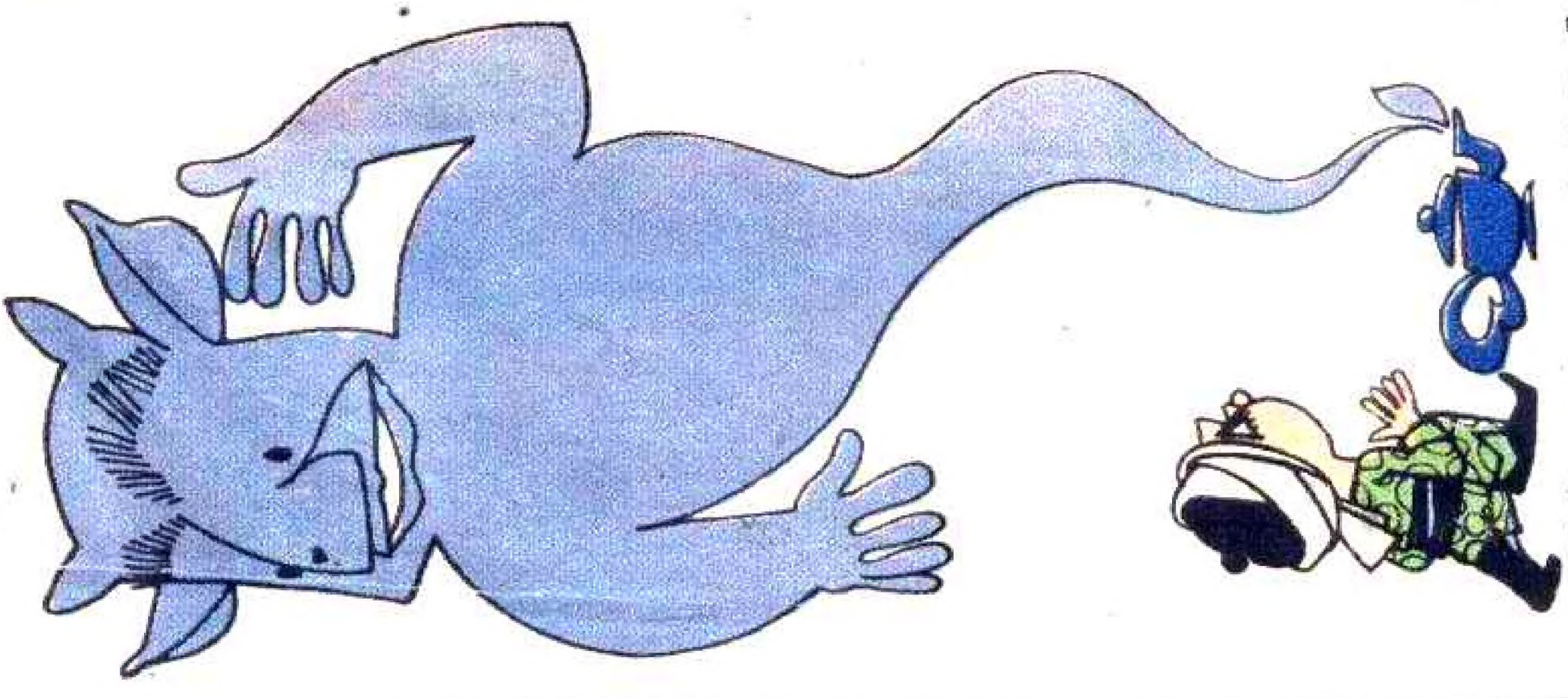


رايح فين .. مستعجل ليه؟

عندى مهمة عاجلة مع «عصابة الشعاع» البار!



• علاء الدين والمصباح السحري •



آسف يا علاء يا ابني .. ما قدرتش أنقز طبليل
رؤفوا يمهلوا أجازه الصيف ٩ شهور !!

• سندريل •

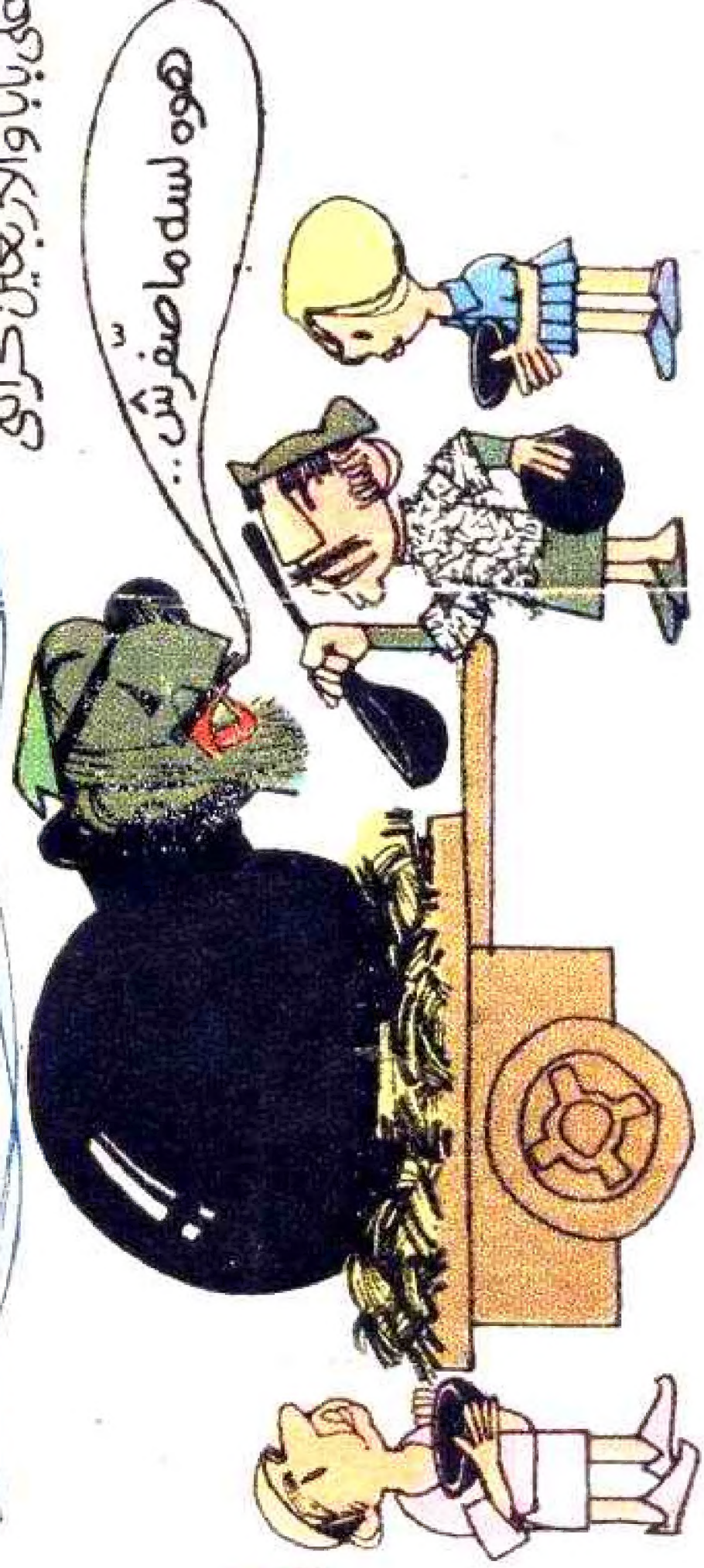
- ياسهو الأمير الجرمه ماجتش
مقاس سندريلا .. لكن بتقول
ممكن نخط لها قرشه ... !



ذات الرداء الأحمر



على بابا والابن حراي



- التعب قابلي في الغابه وطبع
أهلاوى ومارضيش يا بلقي ..

